

2ª Edizione – 2027

Regolamento ufficiale

Art. 1 – Organizzazione

KLAMA S.r.l., con sede legale in Via Ettore De Sonnaz, 14 – 10121 Torino (TO), P.IVA e C.F. 13498580011 (di seguito "l'Organizzatore"), titolare dei marchi "Fatti Sentire", indice e organizza la 2ª edizione del concorso canoro **"Fatti Sentire Kids"** (di seguito "il Concorso"), riservato a bambini e ragazzi di età compresa tra i 6 e i 15 anni.

Art. 2 – Finalità del Concorso

Fatti Sentire Kids non è una semplice gara a eliminazione, ma un **percorso artistico-formativo** pensato per bambini e ragazzi. Il Concorso si propone di:

- scoprire, valorizzare e promuovere giovani talenti vocali;
- educare all'ascolto, all'armonizzazione e alla musica d'insieme;
- offrire un'esperienza concreta di palcoscenico in un contesto sereno e a misura di ragazzo;
- creare continuità con il Fatti Sentire Festival (dai 16 anni), di cui Fatti Sentire Kids rappresenta il primo gradino.

In linea con i valori del Fatti Sentire Festival, l'accento è posto sulla musica italiana.

Art. 3 – Requisiti di partecipazione e fasce d'età

3.1 Possono partecipare bambini e ragazzi che, **alla data del 31 marzo 2027**, abbiano compiuto 6 anni e non abbiano ancora compiuto 16 anni.

3.2 I partecipanti sono suddivisi in tre fasce d'età, determinate in base all'età compiuta al 31 marzo 2027, ciascuna con criteri di valutazione specifici (Art. 12):

Fascia	Età	Approccio artistico
Kids (Esordienti)	6 – 8 anni	Freschezza, spontaneità, senso del ritmo e piacere di cantare. Nessuna pressione legata alla perfezione tecnica o all'estensione vocale.
Junior	9 – 11 anni	Consapevolezza vocale, cura dell'intonazione, primi elementi di interpretazione del testo e presenza scenica.
Teen	12 – 15 anni	Maturità interpretativa, tecnica e ricerca di una propria identità artistica, in vista del passaggio al Fatti Sentire Festival.

3.3 L'iscrizione deve essere effettuata da un **genitore o tutore legale**, che accetta integralmente il presente regolamento e sottoscrive le autorizzazioni e liberatorie previste all'Art. 16.

3.4 L'Organizzatore può richiedere in qualsiasi momento un documento di identità che attesti l'età del candidato. Dichiarazioni non veritiere comportano l'esclusione dal Concorso senza rimborso delle quote versate.

Art. 4 – Solisti e duo

4.1 Sono ammessi **solisti** e **duo**. Non sono ammessi gruppi composti da più di due elementi.

4.2 Entrambi i componenti del duo devono appartenere alla **stessa fascia d'età**. Il duo concorre come un'unica formazione nella fascia di appartenenza.

4.3 Ciascun candidato può iscriversi una sola volta, come solista oppure come componente di un duo.

4.4 La composizione del duo non può essere modificata dopo l'iscrizione, salvo gravi e documentati motivi valutati dall'Organizzatore.

Art. 5 – Iscrizione e quote di partecipazione

5.1 L'iscrizione avviene **esclusivamente online** tramite il sito ufficiale **https://fattisentirekids.it**, a partire dal **20 ottobre 2026** e fino al **6 marzo 2027**:

- l'iscrizione a ciascuna tappa è possibile **fino al giorno precedente** la relativa data, nei limiti dei posti disponibili;
- la richiesta di audizione online, ammessa solo nei casi previsti all'Art. 6.3, va presentata **entro il 10 marzo 2027**.

5.2 In fase di iscrizione sono richiesti: dati anagrafici del candidato e del genitore/tutore, fascia d'età, una fotografia, la tappa di audizione scelta e, per la sola fascia Teen, l'eventuale indicazione del brano inedito o originale.

5.3 Le quote di partecipazione, **IVA inclusa**, sono le seguenti:

Fase	Solista	Duo (per ciascun componente)
Audizione	€ 65,00	€ 55,00 cad.
Semifinale – Kids Experience e partecipazione alla Finale	€ 150,00	€ 150,00 cad.

5.4 La quota di audizione si versa al momento dell'iscrizione, che è valida solo a pagamento avvenuto. La quota di semifinale è dovuta esclusivamente dai candidati ammessi e va versata **entro il [22 marzo 2027]**: il mancato pagamento entro tale termine equivale a rinuncia e consente all'Organizzatore di ammettere altri candidati secondo la graduatoria.

5.5 Il pagamento avviene secondo le modalità indicate sul sito (carta di credito o bonifico bancario). Per ogni pagamento l'Organizzatore rilascia regolare documento fiscale.

5.6 Le quote non comprendono le spese di viaggio, vitto e alloggio, che restano a carico dei partecipanti.

Art. 6 – Audizioni

6.1 Le audizioni si svolgono **esclusivamente in presenza**, in tre tappe territoriali, davanti alla commissione preliminare.

6.2 Tappe di audizione

Le audizioni si svolgono nelle seguenti tappe:

Tappa	Città e sede	Data
Sud	Bari – la sede verrà comunicata entro il 31/12/2027	**sabato 30 gennaio 2027**
Nord	Milano – la sede verrà comunicata entro il 31/12/2027	**sabato 6 febbraio 2027**
Centro	Fiuggi (Roma) – la sede verrà comunicata entro il 31/12/2027	**sabato 6 marzo 2027**

L'orario di convocazione è comunicato via email almeno [7] giorni prima. L'audizione comprende un momento propedeutico di riscaldamento e coaching collettivo, oltre a un breve colloquio con il candidato.

6.3 Audizione online (solo in casi eccezionali)

In via del tutto eccezionale è ammessa l'audizione online, **solo in caso di grave e documentata impossibilità** di presentarsi a una delle tappe. La richiesta, corredata dalla relativa documentazione e dal video dell'esibizione (specifiche all'Art. 7), va inviata **entro e non oltre il 10 marzo 2027** tramite la modalità indicata sul sito fattisentirekids.it, nella propria bacheca personale. Se la richiesta non è accolta, il video non viene valutato.

6.4 Struttura dell'esibizione

Sia in presenza sia online, l'esibizione è composta da:

- una **breve presentazione di 15–20 secondi**, in cui il candidato dice il proprio nome, l'età, la provenienza e spiega il motivo della scelta del brano;
- l'esecuzione di **un solo brano**, preferibilmente in lingua italiana, secondo quanto previsto all'Art. 8.

6.5 Esito e valutazione

A ogni candidato viene inviata, **entro 10 giorni** dall'audizione, una **scheda di valutazione** sintetica e costruttiva (voce, musicalità, interpretazione, personalità, presenza scenica), pensata per sostenerne la crescita artistica. L'**esito** relativo all'ammissione alla semifinale è comunicato **entro 5 giorni dall'ultima tappa** delle selezioni, e quindi **entro l'11 marzo 2027**.

6.6 Sono ammessi alla semifinale **almeno 60 candidati** complessivi, ripartiti tra le tre fasce a giudizio della commissione.

Art. 7 – Specifiche tecniche dei video

Le seguenti specifiche valgono per il video dell'eventuale audizione online (Art. 6.3):

- formato **orizzontale (16:9) preferibile**; sono accettati anche video in formato verticale;
- durata massima del brano **3 minuti**, oltre alla breve presentazione (Art. 6.4);
- ripresa **unica e continua** dell'esecuzione, senza tagli o montaggio; non sono ammessi filtri o effetti sulla voce, autotune o correzioni di intonazione;
- voce **dal vivo**; la base musicale non deve contenere la voce guida né cori che raddoppino la melodia principale;
- candidato inquadrato almeno a mezzo busto (nel duo entrambi i componenti), volto ben illuminato, ambiente silenzioso;
- risoluzione minima 1080p (Full HD), formato MP4 o MOV, dimensione massima **1 GB**;
- nome del file: "Fascia - Cognome Nome - Titolo brano".

I video non conformi possono essere esclusi dalla valutazione; l'Organizzatore può, a sua discrezione, chiederne il nuovo invio entro un termine stabilito.

Art. 8 – Repertorio e brani inediti

8.1 **Fasce Kids e Junior**: è ammessa esclusivamente l'esecuzione di **cover** di brani editi in **qualsiasi lingua**, preferibilmente in lingua italiana.

8.2 **Fascia Teen**: è ammessa l'esecuzione di una **cover** (in qualsiasi lingua, preferibilmente in italiano) oppure di un **brano inedito o originale** (Art. 8.6), quest'ultimo **esclusivamente in lingua italiana**.

8.3 In tutte le fasi del Concorso la durata di ciascun brano non può superare **3'00"**; sono ammessi tagli e riduzioni del brano. Per la **finale** l'Organizzatore potrà richiedere un ulteriore taglio a una durata massima di **2'30"**, per esigenze di spettacolo.

8.4 I brani devono avere contenuti adatti all'età dei partecipanti: non sono ammessi testi volgari, offensivi o discriminatori. L'Organizzatore può chiedere la sostituzione di un brano non idoneo.

8.5 Il brano presentato in audizione può essere confermato o sostituito per la semifinale, comunicandolo entro il [22 marzo 2027].

8.6 Brani inediti e originali (solo fascia Teen)

Sono ammessi:

- **brani inediti**: brani che, alla data dell'iscrizione, non siano mai stati pubblicati, distribuiti su piattaforme digitali o supporti fisici, né trasmessi da emittenti radiotelevisive;
- **brani originali già pubblicati**: brani del repertorio proprio del candidato, da lui interpretati per primo, pubblicati **a partire dal 1° gennaio 2024**.

Il brano può essere scritto dal candidato stesso o da altri autori.

Per ogni brano inedito o originale il genitore/tutore sottoscrive una **dichiarazione** che indica:

- titolo del brano e nomi degli autori del testo e della musica;
- che il brano è inedito oppure, se già pubblicato, la data di pubblicazione e il relativo link;
- di disporre dell'autorizzazione degli autori all'esecuzione del brano e alla sua ripresa audio/video nell'ambito del Concorso;
- l'eventuale utilizzo di strumenti di **intelligenza artificiale**, specificandone la natura.

8.7 Utilizzo dell'intelligenza artificiale

L'uso dell'intelligenza artificiale è ammesso **solo come strumento di supporto** alla creazione, con un apporto creativo umano prevalente. Sono **esclusi** i brani il cui testo, musica o voce siano interamente o prevalentemente generati da intelligenza artificiale. Una dichiarazione non veritiera comporta l'esclusione dal Concorso e la decadenza da eventuali premi.

8.8 Diritti sui brani inediti e originali

I brani inediti e originali restano di esclusiva proprietà dei rispettivi autori; la partecipazione non comporta alcuna cessione di diritti all'Organizzatore, salvo quanto previsto all'Art. 16 per le riprese e la promozione. Il deposito presso SIAE non è obbligatorio ma è consigliato.

Art. 9 – Accompagnamento musicale

9.1 L'esecuzione avviene **su base musicale** oppure con **accompagnamento dal vivo di pianoforte o chitarra**. Non è prevista una band dell'organizzazione.

9.2 Le basi devono essere esclusivamente strumentali (senza voce guida), di buona qualità, in formato WAV o MP3 a 320 kbps, e vanno portate su **supporto USB** il giorno dell'audizione e di ciascuna esibizione successiva.

9.3 Il candidato può accompagnarsi autonomamente al pianoforte o alla chitarra. Il pianoforte è messo a disposizione dall'Organizzatore; la chitarra è a cura del candidato.

9.4 Sono ammessi accompagnatori musicali (pianoforte o chitarra), previa comunicazione all'Organizzatore **almeno 2 giorni prima** dell'esibizione, in ciascuna fase.

Art. 10 – Semifinale e "Fatti Sentire Kids Experience"

10.1 La semifinale si svolge **sabato 3 aprile 2027 a Fiuggi**, presso il **Teatro Comunale di Fiuggi**.

10.2 La giornata, denominata **Fatti Sentire Kids Experience**, comprende:

- masterclass, vocal coaching e laboratori vocali, in cui coach e musicisti lavorano con i semifinalisti su interpretazione, esecuzione e raccordo musicale;
- l'esibizione di ciascun semifinalista davanti alla giuria.

10.3 Al termine della giornata la giuria designa **15 finalisti: 5 per ciascuna fascia d'età**. I nomi sono comunicati in giornata.

10.4 La presenza è richiesta per l'intera giornata.

Art. 11 – Finale

11.1 La finale si svolge **domenica 4 aprile 2027 a Fiuggi**, presso il **Teatro Comunale di Fiuggi**.

11.2 La finale è concepita come un **vero spettacolo dal vivo** aperto al pubblico, con esibizioni soliste dei finalisti, duetti, ensemble, momenti corali e ospiti.

11.3 I semifinalisti non ammessi alla finale **non escono di scena**: saranno anch'essi chiamati a esibirsi durante la finale, secondo le indicazioni della produzione. La partecipazione è inclusa nella quota di semifinale.

11.4 I finalisti eseguono dal vivo il proprio brano su base o con accompagnamento di pianoforte o chitarra, secondo quanto previsto all'Art. 9, nella durata indicata all'Art. 8.3.

11.5 Al termine della finale sono proclamati i vincitori e assegnati i premi (Art. 13).

11.6 L'**ingresso** del pubblico alla finale è **gratuito**.

Art. 12 – Giuria e criteri di valutazione

12.1 Le audizioni sono valutate da una **commissione preliminare**; semifinale e finale da una **giuria unica**, riunita a Fiuggi, composta da professionisti del mondo della musica e dello spettacolo (artisti, vocal coach, produttori, autori). **Non possono far parte della commissione né della giuria soggetti che, al momento delle esibizioni, abbiano in essere con uno o più concorrenti rapporti di natura professionale o contrattuale** (a titolo di esempio: management, produzione, edizione musicale, contratti discografici), **pena l'esclusione del giurato**.

12.2 Criteri di valutazione comuni: intonazione, musicalità e senso del ritmo, interpretazione, personalità, presenza scenica, adeguatezza del brano.

12.3 I criteri sono applicati con un peso diverso per ciascuna fascia:

- **Kids (6–8)**: spontaneità, freschezza, ritmo e piacere di cantare; nessuna penalizzazione legata alla tecnica o all'estensione vocale;
- **Junior (9–11)**: consapevolezza vocale, intonazione, interpretazione del testo, presenza scenica;
- **Teen (12–15)**: maturità interpretativa, tecnica, identità artistica e, per gli inediti, qualità della scrittura.

12.4 Le decisioni della commissione e della giuria sono insindacabili e inappellabili.

Art. 13 – Premi e riconoscimenti

Premio	Assegnazione
Vincitore di categoria	Uno per ciascuna fascia: Kids, Junior, Teen
Vincitore Assoluto	Scelto tra i 15 finalisti: si esibirà come ospite alla **6ª edizione del Fatti Sentire Festival (2027) sulla TV NAZIONALE**
Premio Miglior Inedito	Tra i brani inediti e originali della fascia Teen
Premio Miglior Presenza Scenica	Tutte le fasce
Premio Miglior Interpretazione	Tutte le fasce
Premio Talento in Erba	Fascia Kids (6–8 anni)

13.1 La giuria può assegnare il 2° e il 3° posto di ciascuna fascia e ulteriori menzioni speciali; può inoltre non assegnare un premio speciale qualora non ne ravvisi i presupposti.

13.2 Il contenuto dei premi è in via di definizione e sarà comunicato prima della finale. Altri premi speciali potranno essere istituiti dall'Organizzatore tutti gli eventuali premi sono volti alla crescita artistica e professionale dei partecipanti, tra cui percorsi di formazione, opportunità di networking con addetti ai lavori e promozione sui canali media e network partner.'

13.3 La partecipazione del Vincitore Assoluto al Fatti Sentire Festival è subordinata alle esigenze di produzione dell'evento.

13.4 A tutti i partecipanti, dall'audizione alla finale, è rilasciato un **attestato di partecipazione** che valorizza il percorso formativo svolto.

13.5 I premi non sono convertibili in denaro.

Art. 14 – Rinuncia, rimborsi e annullamento

14.1 La **quota di audizione** (€ 65,00 solista / € 55,00 per ciascun componente del duo) **non è rimborsabile** in nessun caso, anche in caso di mancata presentazione.

14.2 La **quota di semifinale** non è rimborsabile, salvo **gravi motivi documentati** (a titolo di esempio: malattia o infortunio del candidato certificati, lutto familiare, cause di forza maggiore), comunicati con la relativa documentazione entro [7] giorni dall'evento impeditivo. In tal caso è rimborsato il **60%** della quota (€ 90,00 per partecipante, sia solista sia componente di duo); il restante 40% è trattenuto a copertura dei costi organizzativi.

14.3 Trattandosi di servizi relativi al tempo libero con una data specifica di esecuzione, non si applica il diritto di recesso ai sensi dell'art. 59, comma 1, lett. n) del D.Lgs. 206/2005 (Codice del Consumo).

14.4 In caso di rinvio di una fase del Concorso, le quote versate restano valide per le nuove date. In caso di annullamento definitivo da parte dell'Organizzatore, sono rimborsate integralmente le quote relative alle fasi non svolte.

14.5 L'esclusione per violazione del presente regolamento non dà diritto ad alcun rimborso.

Art. 15 – Comportamento e responsabilità

15.1 Durante tutte le fasi i partecipanti devono essere accompagnati da un genitore/tutore o da un adulto da questi delegato per iscritto, che ne resta responsabile.

15.2 I partecipanti e gli accompagnatori sono tenuti a rispettare orari, indicazioni dello staff, strutture e gli altri partecipanti. Comportamenti scorretti possono comportare l'esclusione dal Concorso.

15.3 L'Organizzatore non è responsabile di danni a persone o cose non imputabili alla propria organizzazione, né dello smarrimento di oggetti personali.

Art. 16 – Privacy, immagine e tutela dei minori

16.1 I dati personali sono trattati da KLAMA S.r.l., titolare del trattamento, ai sensi del Regolamento UE 2016/679 (GDPR), secondo l'informativa fornita al momento dell'iscrizione.

16.2 La partecipazione è subordinata alla sottoscrizione, da parte del genitore/tutore, della **liberatoria** per le riprese audio, video e fotografiche effettuate in tutte le fasi del Concorso e per il loro utilizzo a titolo gratuito, per finalità di racconto e promozione del Concorso e dei marchi Fatti Sentire, su sito web, social network (tra cui Instagram, TikTok, YouTube, Facebook), radio (inclusa Radio Fatti Sentire), televisione e stampa, per la durata di due mesi.

16.3 I partecipanti possono essere coinvolti in interviste radiofoniche e video, contenuti di backstage e momenti di studio, sempre previo consenso del genitore/tutore.

16.4 Per le esecuzioni dei brani inediti e originali, gli autori concedono all'Organizzatore una licenza gratuita e non esclusiva per la ripresa e la diffusione dell'esecuzione nei canali sopra indicati, fermo restando il regolare assolvimento dei diritti SIAE.

16.5 Tutte le attività si svolgono nel pieno rispetto delle normative a tutela dei minori, della loro dignità e del loro benessere.

Art. 17 – Masterclass e attività collaterali

L'Organizzatore può proporre masterclass ed eventi formativi collaterali, tra cui la masterclass di apertura prevista a dicembre 2026. Tali attività sono **del tutto separate dal Concorso**: la partecipazione è facoltativa e **non conferisce alcun vantaggio**, punteggio o corsia preferenziale. Chi non vi partecipa mantiene esattamente le stesse opportunità nel Concorso.

Art. 18 – Modifiche, accettazione e foro competente

18.1 L'Organizzatore si riserva la facoltà di modificare o integrare il presente regolamento per esigenze artistiche, organizzative o produttive, mantenendone inalterato lo spirito. Le modifiche sono pubblicate sul sito ufficiale.

18.2 L'iscrizione comporta l'accettazione integrale del presente regolamento.

18.3 Il regolamento è disciplinato dalla legge italiana. Per ogni controversia è competente il Foro di Torino, fatto salvo il foro del consumatore ove applicabile.

Nota logistica – Hotel convenzionati

Per agevolare i partecipanti, l'Organizzatore mette a disposizione per le giornate di Fiuggi strutture alberghiere convenzionate a 3 o 4 stelle. L'elenco è comunicato insieme all'esito delle audizioni (entro l'11 marzo 2027); prenotazioni e trasferimenti sono a cura dei partecipanti.

Calendario riassuntivo

Data	Scadenza / evento
20 ottobre 2026	Apertura iscrizioni su fattisentirekids.it
sabato 30 gennaio 2027	Audizioni – Bari
sabato 6 febbraio 2027	Audizioni – Milano
sabato 6 marzo 2027	Audizioni – Roma · Chiusura iscrizioni
10 marzo 2027	Termine richiesta audizione online (solo per gravi motivi documentati)
entro 11 marzo 2027	Esito semifinalisti (almeno 60) e hotel convenzionati
[22 marzo 2027]	Pagamento quota semifinale ed eventuale cambio brano
sabato 3 aprile 2027	Semifinale e Fatti Sentire Kids Experience – Teatro Comunale di Fiuggi
domenica 4 aprile 2027	Finale e premiazione – Teatro Comunale di Fiuggi (ingresso gratuito)